

Ein Film von Enno Echt und Hagen Gottschalck

RAUMSTADT NORD WEST STADT

VON DER VISION
ZUR WIRKLICHKEIT

hagenfilm gmbh präsentiert einen Film von Enno Echt und Hagen Gottschalck
Regie: Hagen Gottschalck · Idee & Buch: Enno Echt · Produktionsleitung: Gilbert Schwab
Produktionskoordination: Claudia Burkhardt · Kamera: Harald Schmuck und Frank Reimann
Ton: Mike Glöckner und Eddy Jacobs · Schnitt: Enno Echt und Sebastian Schäfer · Tonmischung: Johannes Ott
Bildbearbeitung: Sebastian Berresheim · Farbbestimmung: Lisa Weise und Gunnar Ohlenschläger
Postproduktion: Media, Sound & Pictures GmbH · Tonstudio: Metz Neun GmbH
Eine Produktion der hagenfilm gmbh, gefördert mit Mitteln der Hessischen Filmförderung | HessenFilm und Medien GmbH

hagenfilm



Filminformation:

Titel: "Raumstadt Nordweststadt"

Sprachen: Deutsch

Dauer: 94' 28"

Produktionsland: Deutschland

Jahr: 2018

Website: <https://nordweststadt-film.de/>

Trailer: <https://vimeo.com/258341057>

Film Information:

International Title: "Nordweststadt - A Living Vision"

Language: German with English subtitles

Runtime: 94' 28"

Production Country: Germany

Year of completion: 2018

Website: <https://nordweststadt-film.de/en>

Trailer: <https://vimeo.com/258341057>

Inhalt

Raumstadt Nordweststadt – von der Vision zur Wirklichkeit

In den 1960er und 70er Jahren entstanden in ganz Deutschland Neubaugebiete am Rande der Städte. Wohnsiedlungen mit damals modernen Wohnungen, um den Wohnraumbedarf für die Kernstadt decken zu können – die sogenannten "Trabantenstädte".

Im Nordwesten von Frankfurt am Main wurde Anfang der 1960er Jahre mit dem Bau eines neuen Stadtteils begonnen – der Nordweststadt, der ersten und bis heute einzigen realisierten Raumstadt nach den Entwürfen von Walter Schwagenscheidt weltweit.

Die damaligen Stadtplaner haben sich mit großartigen Visionen und viel Idealismus an die Verwirklichung ihrer Idee einer idealen Stadt gemacht. Der Film ist ein Porträt dieses Stadtteils, angefangen von der Idee und der Planung über den Bau bis hin zum täglichen Leben von mittlerweile drei Generationen in dieser idealen Trabantenstadt.

Grundidee des Films ist es, die Ideen und Visionen ihrer Planer der gelebten Wirklichkeit der Bewohner gegenüber zu stellen und diese in Gesprächen mit den Menschen, die in der Nordweststadt groß geworden sind und heute noch dort leben, erfahrbar zu machen.

In Gesprächen mit Stadtplanern, den Bewohnern und den heute Verantwortlichen, geht der Film der Frage nach, welche Ideen und Ideale hinter den in der Nordweststadt realisierten städtebaulichen Konzepten ursprünglich standen und was es für die Menschen im Alltag bedeutet in dieser Realität gewordenen Idee einer idealen Stadt zu leben.

Synopsis

Nordweststadt – A Living Vision

In the 1960s and 70s, new development areas were built on the outskirts of cities throughout Germany . Housing estates with then modern apartments in order to be able to cover the housing needs for the core city – the so-called "Trabantenstädte" (satellite towns).

In the north-west of the city of Frankfurt am Main, the construction of a new part of the city began in the early 1960s – the "Nordweststadt", the first and still the only realized "Raumstadt" (spatial city), according to the conceptual design of Walter Schwagenscheidt worldwide.

The city planners at that time devoted themselves with much idealism and great visions to the realization of their idea of an ideal city. The film is a portrait of this urban district – from the idea and the planning to the construction, to the daily life of now three generations in this ideal satellite town.

The film contrasts the concepts and visions of the planners with the real live of the inhabitants, showing which ideas and ideals originally stood behind the urban planning concepts realized in the "Nordweststadt" and what it means for people in their everyday life to live in this reality of the idea of an ideal city.

Kurztext:

Der Film ist eine Expedition durch die einzige realisierte Raumstadt weltweit – die in den 1960er Jahren gebaute Nordweststadt. Unter Federführung von Walter Schwagenscheidt und Tassilo Sittmann haben sich die damaligen Stadtplaner mit großartigen Visionen und viel Idealismus an die Verwirklichung ihrer Idee einer idealen Stadt gemacht. Aus Gesprächen mit Experten, Bewohnern und den heute Verantwortlichen sowie Archivmaterial schufen die Filmemacher Hagen Gottschalck und Enno Echt ein facettenreiches Porträt dieses Stadtteils, angefangen von der Idee und der Planung über den Bau bis hin zum Leben in dieser faszinierenden Großsiedlung.

Short Synopsis:

The "Nordweststadt" is the only realized 'Raumstadt' (spatial city) worldwide, build in the 1960s. The film contrasts the visions of the planners with the real live of the inhabitants, exploring which ideas and ideals originally stood behind the urban planning concepts and what it means for the residents to live in this idea of an ideal city.

Hagen Gottschalck (Regie)

Seit seinem Abschluss im Studiengang "Angewandte Theaterwissenschaften – Drama, Theater, Medien" an der Justus-Liebig-Universität in Gießen, ist er als freier Regisseur und Autor tätig, bisher vorwiegend für Image- und Unternehmensfilme. 2001 gründete er seine eigene Filmproduktion.

"Raumstadt Nordweststadt" ist sein erster programmfüllender Dokumentarfilm als Regisseur.

Enno Echt (Drehbuch und Montage)

Gründete 1997 als Quereinsteiger eine Postproduktion mit eigenem AVID. Seit 2000 arbeitet er hauptsächlich als Cutter für verschiedene öffentlich-rechtliche Sender. Ab 2010 reifte die Idee für einen Film über den Stadtteil seiner Jugend. "Raumstadt Nordweststadt" ist sein erster programmfüllender Dokumentarfilm als Drehbuchautor.

Hagen Gottschalck (Director)

Studied "Applied Theater Studies – Drama, Theater, Media" at the Justus Liebig University in Giessen. Since graduating he has been working as a director and author, mainly for corporate image films. In 2001 he founded his own film production.

"Nordweststadt – A Living Vision" is his first feature-length documentary film as a director.

Enno Echt (Script and Montage)

Founded a postproduction with his own AVID in 1997 as a career changer. Since 2000 he mainly works as an editor for various public broadcasters. From 2010, the idea for a film about the district of his youth matured. "Nordweststadt – A Living Vision" is his first script for a feature-length documentary film.

Team

Ein Film von / A film by	Enno Echt & Hagen Gottschalck
Regie / Director	Hagen Gottschalck
Buch & Idee / Concept & Idea	Enno Echt
Produktionsleitung / Producer	Gilbert Schwab
Produktionskoordination / Production Coordinator	Claudia Burkhardt
Kamera / Camera	Harald Schmuck Frank Reimann
Ton / Sound	Mike Glöckner Eddy Jacobs
Schnitt / Editor	Enno Echt Sebastian Schäfer
Bildbearbeitung / Digital Imaging	Sebastian Berresheim
Farbbestimmung / Colour Correction	Lisa Weiser Gunnar Ohlenschläger
Tonmischung / Sound Mix	Johannes Ott
Postproduktion / Post Production	Media, Sound & Pictures GmbH
Produktion / Production Company	hagenfilm gmbh

Gefördert mit Mitteln der Hessischen Filmförderung | HessenFilm und Medien GmbH

Kontakt

hagenfilm gmbh
Kaufunger Strasse 18
60486 Frankfurt am Main

Telefon: (069) 78801945
Telefax: (069) 78801946

E-Mail: nordweststadt-film@hagenfilm.de
Website: <https://nordweststadt-film.de>

Contact

hagenfilm gmbh
Kaufunger Strasse 18
60486 Frankfurt am Main

Phone: +49 69 78801945
Fax: +49 69 78801946

E-Mail: nordweststadt-film@hagenfilm.de
Website: <https://nordweststadt-film.de/en>